

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ  
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ**

**6B02113 - Бейнелеу өнері (Кескіндеме)**

**«Көркем білім» кафедрасы**

№	ЖМП циклі ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)	ECTS
	<b>ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)</b>	
1.	<b>Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері</b>	
	Деректерді жинаудың, өңдеудің жалпы принциптері, әдістері мен әдістері, жаппай экономикалық құбылыстар мен процестердің даму заңдылықтары мен тенденцияларын зерттеу. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесіті дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде.	5
2.	<b>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары</b>	
	ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.	5
3.	<b>Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері</b>	
	Тірі организмдердің, ұйымның әр түрлі деңгейдегі экожүйелерінің, тұтастай алғанда биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары; Биосфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адамның экономикалық қызметінің экологиялық салдары, әсіресе табиғатты пайдалануды күшейту жағдайында; әртүрлі елдердегі және ҚР-дағы орнықты дамудың тұжырымдамалары, стратегиялары мен практикалық міндеттері туралы қазіргі заманғы идеялар; экология, қоршаған ортаны қорғау, орнықты даму мәселелері. Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер, Төтенше жағдайлар. Тәуекелді талдау, тәуекелдерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Қазіргі заманның тұрақсыздандырушы факторлары. Әлеуметтік қауіптер, олардан қорғау: рухани саладағы, саясаттағы қауіптер, олардан қорғау: экономикалық саладағы қауіптер, тұрмыстағы, күнделікті өмірдегі қауіптер. Тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету және олардың қызметін құқықтық реттеу органдарының жүйесі	5
	<b>БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІБИ ПӘНДЕР ЦИКЛІ</b>	
	<b>ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)</b>	
	<b>Кәсіптік даярлау модулі 1</b>	
4.	<b>Композиция</b>	
	Пәннің мақсаты: композицияның негізгі заңдылықтарын зерттеу және игеру және оларды қолдану Мазмұны: композиция заңдары. Ассоциативті композиция, көркем образ және кескіндемені талдау. Идея, тақырып, сюжет, өнер туындысындағы мотив, мазмұн мен форманың бірлігі. Қалыптасатын дағдылар: әр түрлі стильдер мен жанрларда шығармашылық композициялар құра білу және жүзеге асыру	5
5.	<b>Жанрлық композиция</b>	
	Пәннің мақсаты: жанрлық композицияның мәнерлеу мүмкіндіктерін зерттеу және игеру Мазмұны: композицияның жалпы тақырыбы, композициялық орталық. Жанрлық кескіндеме шеберлері. Күнделікті өмір көріністері. Қиял және шындық. Қалыптасатын дағдылар: жанрлық композицияларды құра білу және жүзеге асыру	5
6.	<b>Сәндік кескіндеме</b>	
	Пәннің мақсаты: сәндік кескіндеме саласында кешенді білімді қалыптастыру Мазмұны: кескіндеме жұмысының колористикалық шешімі және түс композициясының заңдылықтары, заттардың жергілікті түсі, кеңістікті беру.	5

**6B02113- Бейнелеу өнері (кескіндеме)/Изобразительное искусство (Живопись)**

	Жеңіл ауа ортасы, жоспарлылық, сызықтық перспектива. Сәндеу әдістері. Сәндік натюрморт. Қалыптасатын дағдылар: сәндік кескіндемеде шығармашылық жұмыстарды орындай білу	
7.	<b>Абстрактілі өнер</b>	
	Пәннің мақсаты: абстрактілі өнер саласында кешенді білімді қалыптастыру Мазмұны: түсі, пішіні және жест белгілері. Схемалық көрініс. Пішінді жеңілдету. Абстрактілі өнер шеберлері. Тілдің конвенциясы. Қалыптасатын дағдылар: абстрактілі бағытта шығармашылық жұмыстар жасай білу	5
8.	<b>Көпфигуралы композиция</b>	
	Пәннің мақсаты: көп фигуралы композиция саласында білім мен дағдыларды қалыптастыру Мазмұны: бір фигуралы және көп фигуралы композиция. Өмірлік бақылаулар негізінде сюжеттік композиция құру (адамдардың сызбалары мен этюдтері). Адам фигурасы мен кеңістіктің байланысы, олардың масштабты қатынасы және орындау әдістері. Суреттің композициялық тұтастығы. Қалыптасатын дағдылар: көп фигуралы композициялар жасай білу	4
9.	<b>Шығармашылық композиция</b>	
	Пәннің мақсаты: шығармашылық композиция саласында білім мен дағдыларды қалыптастыру Мазмұны: композиция түрлері: фронтальды, көлемді, терең кеңістіктік. Ырғақ, метр, тепе-теңдік, статика, динамика, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия. Стилизация. Ассоциативті композиция. Шығармашылық композиция және оның әдістері. Қалыптасатын дағдылар: ассоциация мен қиялға негізделген шығармашылық композициялар құрастыра білу	4
10.	<b>Кескіндеме</b>	
	Пәннің мақсаты: кескіндемедегі табиғатты академиялық бейнелеу заңдарын игеру Мазмұны: түстерді қолдану ерекшеліктері, бояудың жағу мәнерілігі, құрылымы мен құрамы. Заттардың көлемі, кеңістіктік тереңдігі және жарық-ауа ортасы, визуалды бейнелеу. Кескіндемедегі Портрет. Қалыптасатын дағдылар: кескіндеме саласындағы оқу қойылымдарын шынайы бейнелей білу	6
11.	<b>Арнайы кескіндеме</b>	
	Пәннің мақсаты: арнайы кескіндеме әдістері мен әдістерін зерттеу Мазмұны: медиа және видеоарт өнерінің тарихы, фотосурет техникасы мен технологиясы, бейне түсіру және бейне монтаждау, дыбыспен жұмыс, интерактивті орталар (Processing, Pure Data), 3D модельдеу, анимация, өнер нысандарын жасау үшін қолданылатын заманауи технологиялар мен материалдар. Қалыптасатын дағдылар: цифрлық тасымалдағыштарда шығармашылық жұмыстарды жасай білу	6
12.	<b>Қазақстан өнерінің тарихы</b>	
	Пәннің мақсаты: Қазақстан өнерінің тарихы мен теориясын зерттеу. Мазмұны: әртүрлі дәуірлердегі өнер ескерткіштерін талдау мен зерттеудің негізгі әдістері: карабайыр өнер, ерте және кеш орта ғасырлар өнері, ағарту өнері және т. б. Қалыптастырылатын дағдылар: Қазақстан өнерінің стильдері мен бағыттарын түсіну	5
13.	<b>Артбілім</b>	
	Мақсаты: Қазақстанның көркем мәдениетін дамытудың негізгі кезеңдері туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Мазмұны: ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі отандық өнер мен көркем мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері туралы негізгі білім. Қалыптасатын дағдылар: алған білімдерін мұғалімнің практикалық қызметінде ресми және бейресми білім беруде қолдана білу.	5
	<b>КӘСІБИ ДАЙЫНДЫҚ МОДУЛІ</b>	

14.	<b>Анатомиялық сурет</b>	
	Пәннің мақсаты: : суретте табиғатты анатомиялық бейнелеу заңдылықтарын игеру Мазмұны: анатомиялық сурет. Ерлер мен әйелдер қаңқасының ерекшеліктері. Баммес арқылы сурет салу. Қаңқа суреті. Бұлшықеттер және олардың құрылымы. Бұлшықет үлгісі. Экорше суреті. анатомиялық фигураның екі жағынан қараған суреті. Қалыптасатын дағдылар: анатомиялық суреттің оқу қойылымдарын шынайы бейнелей білу	5
15.	<b>Пластикалық анатомия</b>	
	Пәннің мақсаты: пластикалық анатомия заңдарын игеру Мазмұны: анатомиялық сурет. Ерлер мен әйелдер қаңқасының ерекшеліктері. Баммес арқылы сурет салу. Қаңқа суреті. Бұлшықеттер және олардың құрылымы. Бұлшықет үлгісі. Экорше Суреті. Екі жағынан анатомиялық фигураның суретін салу. Қалыптасатын дағдылар: адам денесінің анатомиялық құрылысын түсіну	5
16.	<b>Шеберлердің ескі жұмыстарының көшірмесі</b>	
	Пәннің мақсаты: ескі шеберлердің кескіндеме әдістері мен әдістерін практикалық зерттеу Мазмұны: кескіндеме туындыларын көшіру. Шығарманы таңдау және дайындау. Суретші қолданатын техниканы зерттеу. Дайындық картонын орындау. алғашқы бояу жағуды орындау. Негізгі қабаттың кескіндемесі. Көшірмедегі жұмыстың соңғы кезеңі. Қалыптасатын дағдылар: технологиялық дағдыларды жетілдіру	5
17.	<b>Реставрация</b>	
	Пәннің мақсаты: суреттерді қалпына келтіру әдістері мен әдістерін практикалық зерттеу Мазмұны: әр түрлі кескіндеме әдістерін көшіру. Материалдарды дайындау. Суретші қолданатын техниканы зерттеу. алдыңғы бояу жағуды орындау. Негізгі қабаттың кескіндемесі. Қалыптасатын дағдылар: каптиналарды қалпына келтірудегі технологиялық дағдыларды жетілдіру	5
18.	<b>Артменеджмент</b>	
	Пәннің мақсаты: Арт-менеджмент негіздерін зерделеу Мазмұны: галереялар мен өнер кеңістігі, нарық, өнер нарығының логикасы. Дамыту негіздері мен технологиясы. Өнердегі менеджмент негіздері. Артменджменттің ерекшеліктері. Өнер саласындағы нарық стратегиялары. Қалыптасатын дағдылар: өнерді насихаттау стратегиясын құра білу	4
19.	<b>Артбизнес</b>	
	Пәннің мақсаты: арт-бизнестің негіздерін және нарыққа шығу жолдарын зерттеу Мазмұны: артнарық жұмысы. Жеке коллекциялар. Арт-Бизнес этикасы. Әлемдік өнер. Қазақстандық артрынок және оның ерекшелігі. Нарықты талдау. Қалыптасатын дағдылар: арт-бизнестің құрылымы мен негізгі механизмдерін түсіну	4
20.	<b>Адам фигурасының суреті</b>	
	Пәннің мақсаты: адам фигурасының суретін практикалық игеру Мазмұны: сурет салу, сурет салу реті. Модельдің қозғалысы, пропорциялары, пішіні мен сипаты. Қағаз парағы форматындағы фигураның орналасуы, қағаз немесе кенеп форматындағы сурет шкаласы. Биіктігі, пропорциясы, орналасуы. Құрамалы пішін. Пішінді рендік өңдеу. Қалыптасатын дағдылар: адам фигурасының суретін шынайы түрде бейнелей білу	5
21.	<b>Тақырыптық сурет</b>	
	Пәннің мақсаты: тақырыптық суретті практикалық игеру Мазмұны: тақырыптық сурет және оның негізгі түсініктері. Тақырыптық суреттегі қозғалыс, пропорциялар, пішін және сипат. Қағаз парағы форматындағы кескіннің орналасуы, қағаз немесе кенеп форматындағы сурет масштабы. Биіктігі, пропорциясы, орналасуы. Суретті тональды өңдеу.	5

**6B02113- Бейнелеу өнері (кескіндеме)/Изобразительное искусство (Живопись)**

	Қалыптасатын дағдылар: тақырыптық сурет салу дағдыларын меңгеру	
22.	<b>Сурет</b>	
	Пәннің мақсаты: гипстің басының академиялық суретін практикалық игеру Мазмұны: суреттегі құрылыстық-анатомиялық талдау негіздері. Адамның басы-ең күрделі табиғи құрылым. Давидтің бас бөлшектерінің гипс құймаларының суреті: мұрын, көз, құлақ, ауыз. Кесілген бастың суреті, нобайлар. Антикалық гипс бастың суреті. Қалыптасатын дағдылар: графикалық материалдармен антикалық гипс бастың сауатты құрылысын орындау және рендік шешімін табу	5
23.	<b>Арнайы сурет</b>	
	Пәннің мақсаты: арнайы суретті практикалық игеру Мазмұны: арнайы сурет және оның ерекшеліктері. Арнайы сурет салу техникасы мен технологиялары. Өр түрлі көркем материалдармен сурет салу. Арнайы суреттің құрылымы. Арнайы үлгіге арналған қағаз түрлері. Қалыптасатын дағдылар: арнайы сурет салу техникасын меңгеру	5
	<b>Модуль</b>	
24.	<b>Монуменальды кескіндеме</b>	
	Пәннің мақсаты: монументалды кескіндеме әдістері мен тәсілдерін практикалық игеру Мазмұны: монументалды кескіндеме және оның негізгі әдістері: фреска, темпера кескіндемесі, мозаика және витраждар. Монументалды кескіндеменің ерекшелігі және оның сәулетпен байланысы. Монументалды кескіндеме материалдары. Монументалды кескіндеме техникасы мен технологиясы. Қалыптасатын дағдылар: монументалды кескіндеме техникасын меңгеру	5
25.	<b>Альфрейлік кескіндеме</b>	
	Пәннің мақсаты: альфрейлік кескіндеме әдістері мен тәсілдерін практикалық игеру Мазмұны: Альфрейлік кескіндеме материалдары мен технологиялары. Қабырғалар мен көлемді суреттерді бояу. Венециандық сылақ және інжу-маржан таңдау өнері. Альфрейлік кескіндемедегі ұлттық тақырыптар. Қалыптасатын дағдылар: альфрейлік кескіндеме техникасын меңгеру	5
26.	<b>Станокты кескіндеме</b>	
	Пәннің мақсаты: станоктық кескіндеме әдістері мен тәсілдерін игеру Мазмұны: станокты кескіндемелік картина композициясы. Монументалды кескіндеменің станоктық кескіндеме композициясына әсері. Станоктық кескіндеменің ерекшеліктері және оның материалдары. Қалыптасатын дағдылар: станоктық кескіндемеде көркем образды берудің техникалық дағдылары мен әдістерін игеру	4
27.	<b>Станокты графика</b>	
	Пәннің мақсаты: станоктық графиканың әдістері мен тәсілдерін игеру Мазмұны: станокты графика картинасының композициясы. Станокты графиканың ерекшеліктері және оның материалдары. Қазіргі заманғы станокты графика. Қалыптастырылатын дағдылар: станоктық графикада көркем образды берудің техникалық дағдылары мен тәсілдерін меңгеру	5
28.	<b>Миниатюралық кескіндеме</b>	
	Пәннің мақсаты: миниатюралық кескіндемені практикалық игеру Мазмұны: миниатюралық өнерде қолданылатын миниатюралық кескіндеме материалдары: материалдардың химиялық және физикалық қасиеттері, оларды дайындау мүмкіндіктері. Миниатюралық кескіндеме материалдарының техникасы мен технологиясы. Левкас және топырақ. Қалыптасатын дағдылар: миниатюралық кескіндеме техникасын меңгеру	5

**6B02113- Бейнелеу өнері (кескіндеме)/Изобразительное искусство (Живопись)**

29.	<b>Көркем бояулы жазу</b>	
	Пәннің мақсаты: көркем бояумен жазуды практикалық игеру Мазмұны: көркем бояумен жазудың материалдары мен әдістері. Техника және технология. Көркем бояумен жазу үлгілерін көшіру. Ағашқа және басқа материалдарға сурет салу. Қазақ мазарларының қабырғаларын бояудың халықтық дәстүрлері. Қалыптасатын дағдылар: көркем бояумен жазу техникасын меңгеру	5
30.	<b>Шеберхана таңдау (кескіндеме)</b>	
	Пәннің мақсаты: дипломдық жобаны орындау әдістемесін зерделеу Мазмұны: дипломдық жобамен жұмыс. Шығармашылық жұмысты орындау технологиялары. Дипломдық жобадағы жұмыс реттілігі. Дипломдық жобаның аналогтарын салыстырмалы талдау. Жобаның этюдтен бастап аяқталған сюжеттік композицияға дейінгі кезеңдері. Қалыптасатын дағдылар: дипломдық жоба идеясын орындау және таныстыру қабілетін жетілдіру	4
31.	<b>Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде</b>	
	Пәннің мақсаты: шығармашылық зерттеулер жүргізудің теориялық аспектілерін зерттеу Мазмұны: шығармашылық жұмысты орындау технологиялары. Диплом шығармашылық зерттеу ретінде. Жобаның этюдтен бастап аяқталған сюжеттік композицияға дейінгі кезеңдері. Зерттеу ретінде шығармашылық идея. Қалыптасатын дағдылар: эскизден бастап аяқталған шығармашылық жұмысқа дейінгі шығармашылық идеяны зерттей білу	4
32.	<b>Пейзаждық кескіндеме</b>	
	Пәннің мақсаты: пейзаждық кескіндеме саласында кешенді білімді қалыптастыру Мазмұны: Қазақстанның көркем мәдени, мәдени тарихи және табиғи мұрасы. Мәдени-тарихи ескерткіштердің бейнесі. Қазіргі мұражай педагогикасы. Қазақстанның көркем-мәдени және мәдени-тарихи мұраларының туындыларын талдау. Қалыптасатын дағдылар: пейзаж жанрында шығармашылық жұмыстарды жасай білу	5
33.	<b>Пленэрлік кескіндеме</b>	
	Пәннің мақсаты: пленэрде сурет салу дағдыларын жетілдіру Мазмұны: пленэрдегі кескіндеме және оның ерекшеліктері. Қазақстанның көркем мәдени, мәдени тарихи және табиғи мұрасы. Қалалық орта пейзажының бейнесі. Жарық түсі, көлеңке түсу ерекшеліктері. Қалыптасатын дағдылар: пленэр жұмысы барысында шығармашылық туындылар жасай білу	5
34.	<b>Көркем білім беруді оқыту әдістемесі</b>	
	Пәннің мақсаты: көркемдік білім беру әдістемесі саласында кешенді білімді қалыптастыру. Мазмұны: жалпы білім беретін мектепте бейнелеу өнері мен еңбекке баулуды оқыту әдістемесі, қосымша көркемдік білім берудің құрылымы мен мазмұны. Өнер туралы заманауи білімнің ерекшеліктері. Қалыптасатын дағдылар: ресми және бейресми көркемдік білім беру жүйесіне арналған сабақтарды әзірлеу және жобалау.	5
35.	<b>Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі</b>	
	Пәннің мақсаты: өнер пәндерін оқыту әдістемесі саласындағы білімді жетілдіру. Мазмұны: өнер пәндерін оқыту әдістемесін зерттеу. Қазіргі тенденциялар. Өнерді оқыту саласындағы әлемдік технологиялар. Өнерді оқытудың жаңа жүйелерін талдау. Қалыптасқан дағдылар: өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесін түсіну	5